

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

SPANISH LANGUAGE

8685/31

Paper 3 Essay

October/November 2018

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.
No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **one** question in **Spanish** in the space provided.
Dictionaries are **not** permitted.
You should write between 250 and 400 words.

Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for Content and 24 marks for Quality of Language.

EN PRIMER LUGAR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES

Escribe tu nombre, el número del Centro y el número de estudiante que se te ha adjudicado en los espacios designados en la parte superior de esta página.
Usa tinta negra o azul oscuro.
No uses ni grapadora, ni clips, ni goma de pegar, ni corrector líquido.
NO ESCRIBAS EN NINGÚN CÓDIGO DE BARRAS.

Contesta en **español una** pregunta en el espacio designado.
No se permite el uso de diccionario.
Escribe entre 250 y 400 palabras.

Se adjudica un total de 40 puntos: 16 para el contenido y 24 para el uso apropiado del lenguaje.

This document consists of **8** printed pages.

Escribe en **español** una redacción de 250 a 400 palabras (**como máximo**) sobre **uno** de los temas siguientes en el espacio designado. Es importante que el contenido de tu respuesta esté relacionado directamente con el título de la redacción elegida.

La familia

- 1 “Los jóvenes se vuelven más independientes si los padres tienen confianza en ellos”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

La vida urbana y la vida rural

- 2 “Sentirse aislado o alejado de otra gente es la principal desventaja de la vida rural”. ¿Estás de acuerdo?

La filosofía y la creencia

- 3 “Creer en algo filosófico y espiritual es una necesidad humana”. ¿Estás de acuerdo?

El turismo

- 4 “Cuando un/a turista viaja al extranjero, es mejor que todo sea diferente”. ¿Compartes esta opinión?

La vida cultural y el patrimonio

- 5 “Es difícil tomar en serio el arte moderno”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

